19 Juin 89

V

ÉTUDE DE Me G. COULON, COMMISSAIRE-PRISEUR

Faubourg Montmartre, 56

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A la requête de M. GAUTRON, administrateur judiciaire

En vertu d'un jugement de la Chambre du Conseil, en date du 21 Mai 1889 enregistré

D'OBJETS APPARTENANT A M. B.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PAR

Diaz, Th. Rousseau, Guillaumet, Nattier, Mignard, Troyon

École française, etc.

JOLIE COMPOSITION : LE DÉPART POUR CYTHÈRE

ATTRIBUÉE A

A. WATTEAU

Statuette en bois du XVIIe siècle, Marbre, Faïence

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mercredi 19 Juin 1889

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR :	EXPERT :
Me G. COULON	M. E. VANNES
Faubourg Montmartre, 56	Faubourg Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 18 Juin 1889, de 2 heures à 5 heures

PARIS — 1889

L48 387

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

A. WATTEAU (Ecole de)

1 — Le Départ pour Cythère.

Au premier plan, à droite, de jeunes seigneurs invitent leurs compagnes à descendre dans la gondole dans laquelle ont déjà pris place plusieurs groupes; à l'avant de la gondole, quelques petits amours s'occupent des préparatifs du départ tandis qu'un autre déploie les voiles; au fond du tableau et de l'autre côté de la rivière, on voit un château au milieu. [illegible] cadre en bois sculpté et doré.

DIAZ

2 — Scène du Décaméron de Boccace, groupes de personnages.

Ce tableau provient de l'atelier et de la vente de Diaz.

ÉCOLE FRANÇAISE

3 — Portrait de Marie-Antoinette, en décolleté.

Peinture sur velours, fin du XVIII^e^ siècle, cadre ovale, à feuillages, en bois sculpté et doré.

MIGNARD (École de)

4 — Portrait de M^lle^ de Blois, fille de M^me^ de La Vallière.

Vue de trois quarts, à droite, en coiffure blonde bouclée, la poitrine nue, elle est vêtue d'un riche costume de brocart.

Cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.

NATTIER (École de)

5 — Portrait de jeune femme poudrée.

Vêtue d'un costume en satin gris perle, surmonté d'une pèlerine de satin bleu bordé de rouge, elle tient un tambour de basque. Cadre en bois sculpté.

ROUSSEAU (École de)

6 — Forêt de Fontainebleau aux environs du plateau de Chagny.

TROYON (Genre de)

7 — Taureau au milieu d'une plaine.

GUILLAUMET

8 — Corbeilles de fleurs, roses, tulipes, ancolies marguerites, etc.

Signé en bas et à droite, *Guillaumet, 1861.*

9 — **Faïence de Durata.** Plaque rectangulaire représentant sur fond bleu une Sainte-Famille en relief et à reflets cuivreux. En haut, à gauche, des anges annoncent aux bergers la naissance de Jésus. A droite et en bas la date de 1533.

10 — Fragment de pierre du XVII^e siècle, main.

11 — Sainte Justine, bois sculpté italien du XVII^e siècle.

12 — Instrument d'optique du temps de Louis XIV dans son écrin.

A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 250—97707

LA P89 — D 23811